

# **SEGUNDO INFORME**

---

---

Guatemala 1 de abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

Los estudiantes lograron afinar cada nota entonada en el Violonchelo por medio de lecciones con ayuda de marquitas sobre el mástil.

Los alumnos mejoraron su técnica por medio de estudio de notas ligadas.

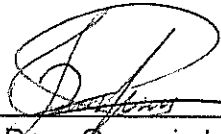
Los estudiantes lograron conocer más notas en el Violonchelo por medio del estudio de la escala de Sol mayor.

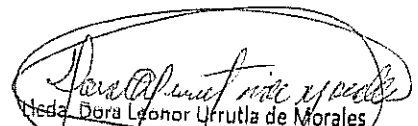
2. Instrumento II (Violonchelo)

Los estudiantes lograron leer e interpretar diferentes lecciones de solfeo a primera vista.

Los alumnos lograron interpretar la lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo por medio de estudio individual y grupal.

F.

  
Dany Gregorio Iquité Chajón

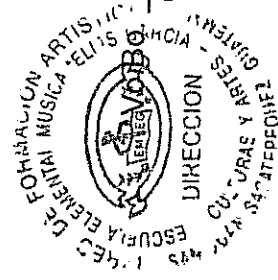
  
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela de Música "Eliás García"  
Violonchelo I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de marzo de 2019	Tener mejor afinación en cada nota interpretada.	Afinar cada nota entonada en el Violonchelo.	Lecciones con ayuda de marcas sobre el mástil.	Práctica individual y grupal de diferentes lecciones.	Interpretar con afinación clara cada lección vista en clase.
	Interpretar con mayor facilidad las lecciones de solfeo.	Conocer mejor las notas en el pentagrama.	Lecciones de solfeo a primera vista.	Leer en clase lecciones a primera vista.	Leer con claridad cada nota escrita en la partitura.
	Conocer diferentes formas de interpretar el Violonchelo.	Mejorar técnica del instrumento.	Estudio de notas ligadas.	Estudiar en clase ejercicios de notas ligadas.	Repasar las lecciones vistas en clase.
	Identificar más notas en el Violonchelo.	Conocer más notas en el Violonchelo.	Escala de Sol mayor.	Práctica grupal e individual de escala de Sol mayor con metrónomo.	Interpretar la escala de Sol mayor con fluidez.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón




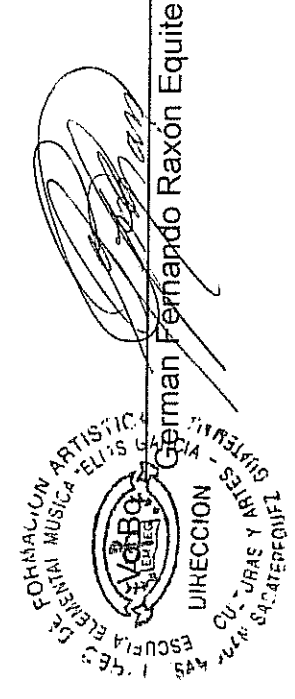
  
German Fernando Raxón Equite

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"  
Nombre del Curso: Violonchelo I


Actividades	Marzo 2019																				
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Práctica individual y grupal de diferentes lecciones.	X	X	X	X	X	X															
Leer en clase lecciones a primera vista.							X	X	X	X											
Estudiar en clase ejercicios de notas ligadas.												X	X	X	X	X					
Práctica grupal e individual de escala de Sol mayor con metrónomo.																	X	X	X	X	X

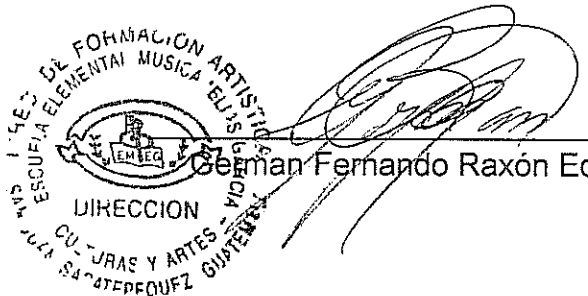
F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo I  
 Período correspondiente del: mes de marzo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Repasar lo visto durante la semana	Ejecutar la escala de Re mayor	Leer con claridad cada nota escrita en la partitura	Interpretar con afinación clara cada lección vista en clase	Repasar las lecciones vistas en clase	Interpretar la escala de Sol mayor con fluidez	Examen Bimestral	Total
1	Boc Iquité Neisy Marcela	7	8	7	8	8	9	30	77
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	10	9	8	9	9	10	34	89
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	8	8	9	9	9	7	36	86
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	10	9	10	10	8	9	40	96
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel	10	9	10	9	7	8	38	91

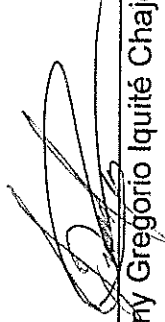
F.   
 Dany Gregorio Iquité Chajón

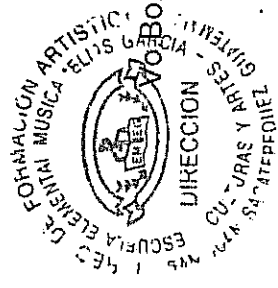
  
 German Fernando Raxón Equite

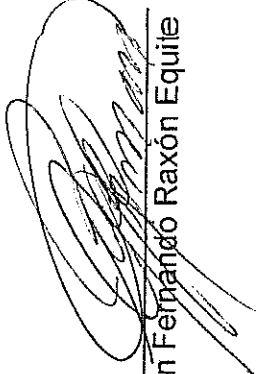
Establecimiento  
Nombre del Curso

Escuela de Música "Elías García"  
Violonchelo II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de marzo de 2019	Mejorar la lectura a primera vista.	Leer e interpretar diferentes lecciones de solfeo.	Ejercicios de solfeo a primera vista.	Estudiar ejercicios de solfeo en clase.	Ejecutar lecciones de solfeo con claridad de sonido.
	Interpretar melodías con claridad en el Violonchelo.	Ejecutar con claridad diferentes lecciones melódicas.	Lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Estudiar de manera individual lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Interpretar lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.
	Conocer diferentes técnicas para la interpretación del instrumento.	Mejorar sonido en la interpretación del instrumento.	Ejercicios de técnica.	Practicar diferentes ejercicios con ayuda de metrónomo.	Ejecutar los ejercicios vistos en clase.
	Ejecutar lecciones de ensamble con naturalidad.	Interpretar diferentes lecciones en ensamble.	Lecciones grupales de ensamble.	Estudiar en clase diferentes lecciones de manera grupal.	Interpretar lecciones de ensamble.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón





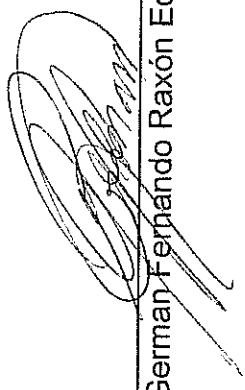
  
German Fernando Raxón Equite

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"  
Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades	Marzo 2019																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Fecha																						
Estudiar ejercicios de solfeo en clase.	X	X	X	X	X	X																
Estudiar de manera individual lección 2 del método Suzuki 2 para Violonchelo.							X	X	X	X	X											
Practicar diferentes ejercicios con ayuda de metrónomo.												X	X	X	X							
Estudiar en clase diferentes lecciones de manera grupal.																	X	X	X	X	X	X

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
  
German Fernando Raxón Equite



# TERCER INFORME

Guatemala 3 de mayo de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos

### 1. Instrumento I (Violonchelo)

Los estudiantes han mejorado su lectura en clave de Fa por medio de diferentes lecciones de solfeo.

Los estudiantes lograron mejorar su técnica por medio de ejercicios de velocidad.

Los alumnos lograron interpretar las lecciones 2 y 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo.


### 2. Instrumento II (Violonchelo)

Los estudiantes lograron leer lecciones de solfeo escritas en clave de Do.

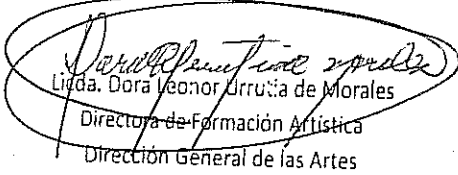
Los alumnos lograron mejorar su técnicas por medio de ejercicios de ligaduras.

Los estudiantes lograron interpretar la lecciones 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón



Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento  
Nombre del Curso

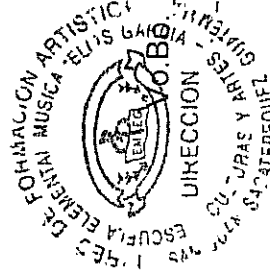
Escuela de Música "Elías García"

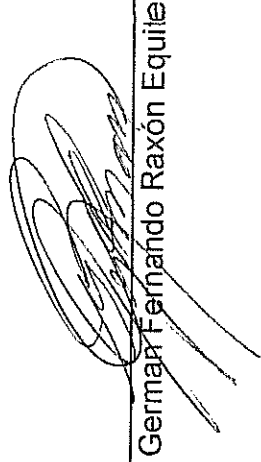
Violonchelo I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de abril de 2019	Leer con mayor facilidad las lecciones de solfeo con clave de Fa.	Conocer más notas en el pentagrama.	Lecciones escritas en clave de Fa. ✓	Estudiar en clase diferentes lecciones escritas en clave de Fa.	Leer lecciones en clave de Fa a primera vista.
	Conocer diferentes formas de interpretar el Violonchelo.	Mejorar técnica para la ejecución del instrumento.	Ejercicios de técnica de velocidad. ✓	Práctica individual de ejercicios de velocidad.	Interpretar ejercicios de velocidad.
	Interpretar lecciones en grupo.	Interpretar lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido afinado.	Lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo. ✓	Práctica grupal de la lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.
	Mejorar afinación por medio de lecciones individuales.	Interpretar lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido claro.	Lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo. ✓	Estudio individual de la lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.



F. Dany Gregorio Iquité Chajón





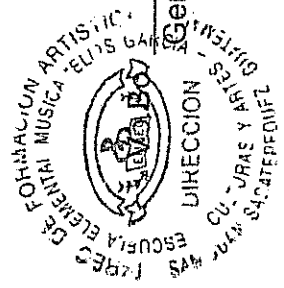
Germañ Fernando Raxón Equile

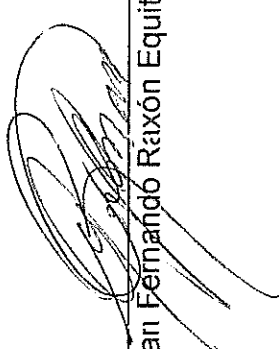
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"  
Nombre del Curso: Violonchelo I

Actividades	Abril 2019																	
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Estudiar en clase diferentes lecciones escritas en clave de Fa.	X	X	X	X	X													
Práctica individual de ejercicios de velocidad.						X	X	X	X	X								
Práctica grupal de la lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo.											X	X	X	X				
Estudio individual de la lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo.															X	X	X	X

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón



  
Germani Fernando Raxón Equite

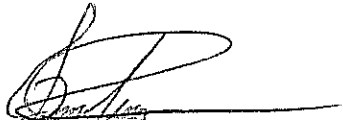
Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: mes de abril de 2019


No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones en clave de Fa a primera vista	Interpretar ejercicios de velocidad	Interpretar lección 2 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Interpretar lección 3 del método Suzuki 1 para Violonchelo	Total
1	Boc Iquité Neisy Marcela	9	8	4	4	25
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	9	5	5	23
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	7	8	4	5	24
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	10	10	5	5	30
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamaliel	9	9	5	5	23

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón

F.



German Fernando Raxón Equite

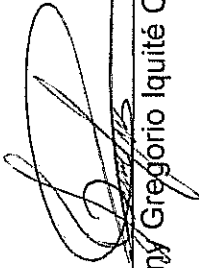


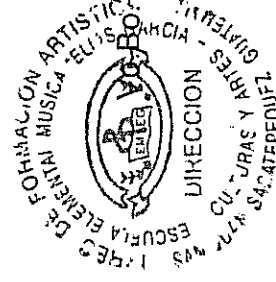
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela de Música "Eliás García"

Violonchelo II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de abril de 2019	Mejorar la lectura en diferentes claves.	Leer e interpretar diferentes lecciones de solfeo en diferente clave.	Ejercicios de solfeo en clave de Do.	Estudiar ejercicios de solfeo en clase.	Ejecutar lecciones de solfeo en clave de Do.
	Conocer diferentes técnicas para la ejecución del instrumento.	Mejorar la interpretación del instrumento.	Ejercicios de ligaduras.	Practicar diferentes ejercicios de ligaduras en grupo.	Ejecutar los ejercicios vistos en clase.
	Interpretar melodías con claridad en el Violonchelo.	Ejecutar con claridad diferentes lecciones melódicas.	Lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Estudio individual de lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Interpretar lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo.
	Mejorar la lectura a primera vista.	Mejorar la lectura musical.	Lecciones de solfeo en clave de Fa a primera vista.	Práctica de lecciones de solfeo en clase.	Lectura de lecciones a primera vista.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón




  
German Fernando Raxón Equile


Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo II

Periodo correspondiente del:       mes de abril de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecutar lecciones de solfeo en clave de Do	Ejecutar los ejercicios vistos en clase	Interpretar lección 3 del método Suzuki 2 para Violonchelo	Lectura de lecciones a primera vista	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	4	8	9	3	24
2	Talé García Silvia Mayary	5	9	10	5	29
3	Tezén Iquic Karla Sofía	5	8	10	4	27

F.   
Dañy Gregorio Iquité Chajón

F.   
German Fernando Raxón Equité

